**Virksomhetsplan Norsk kulturskoleråd Trøndelag 2018**

**Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Strategi 2020** | **Virksomhetsmål 2018** | **Tiltak nasjonalt** | **Tiltak Trøndelag** | **Oppfølging** | **Kjennetegn på måloppnåelse** |
| **1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør** | **Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.** | Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklings-aktører, nasjonalt, regionalt og lokalt.Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt. | Videreføre samarbeid:* Videreføre samarbeidsavtale med kulturskolerådet, KS, FK, NOKU og Bibliotekforeninga i nye Trøndelag FK
* Videreføre samarbeidsavtale DKS og UKM

God politisk kontakt* Møte med KS-styret i Trøndelag
* Møte med Trøndelagsbenken på Stortinget
* Møte med Utdanningsdirektøren hos fylkesmannen

Tiltak for å gjøre årsmøtet til en relevant politisk arena.Felles kultursatsing i samarbeid med KS, regionalt og nasjonalt. | ST må få innsyn i innholdet i disse samarbeidsavtalene.Venter på DKS Trøndelag og UKM TrøndelagRådgivere og daglig ledere i KS finner et møtepunkt der de informerer hverandre (Ann Evy)Styret vil utforme et felles politisk program før de vil møte TrøndelagsbenkenStyret vil vente på ovennevnte politiske program | Norsk kulturskoleråd blir tatt medpå råd og har en høy kredibilitetog aktuelle samarbeidspartnere. |
| **Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.** | Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole. | Tematikk løftes inn i Ledersamling vår 2018. Gode eksempler løftes fram.Avklare med arbeidsgruppa for Landstingsvedtaket hvordan vi kan kartlegge hvilke kommuner som har arbeid innenfor dette fokusområdet og legge til rette for delingsarenaer | Rådgivere i alle fylker må samarbeide om å kartlegge det samme i alle fylker. | Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering. |
| **1.2** **Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør** | **Kulturskoleeier og kulturskolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.** | Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner. | Årlige ledersamlingerBistå regionmøterGjøre kommunene oppmerksomme på frist for søknad på Veilederkorpset portefølje 2. | Regioner i Nord-Trøndelag på samme måte som Sør-Trøndelag? Finnes det en type politisk struktur i NT der det er naturlig at kulturskolene kan bli med? (Ann Evy)Lagt ut på nett 3. april | Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner. |
| **1.3** **Initierende og koordinerende rolle** | **Rammeplanen ”Mangfold og fordypning” er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.** | Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole.Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen. | Kontakt med kommunene (KS) ang rammeplanen som politisk dokument. Kartlegge hvilke kommuner som har vedtatt planen politisk. | Rådgivere gjør en kartlegging (Hege og Ann Evy) | Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen.Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole. |

**Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Strategi 2020** | **Virksomhetsmål 2018** | **Tiltak nasjonalt** | **Tiltak Trøndelag** | **Oppfølging** | **Kjennetegn på måloppnåelse** |
| **2.1** **Helhetlig syn på den norske kunst og kulturopplæringen** | **Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.** | Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid. | Stortingsmelding om kulturskolen. Bidra til arbeidet med meldingen med innspill til sentralleddet fra Trøndelag |  | Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere. |
| **Rammeplanen ”Mangfold og fordypning” sees i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.** | Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur.Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner. | Bistå regionmøterLedersamlingerArenaer for erfaringsdelingStudietur Stimulere Norsk kulturskoleråd nasjonalt til økt fokus på dialog med UH-sektor om kompetansebehov i framtidens kulturskoleAvklare samarbeid om talentutvikling med aktuelle aktørerKombinerte stillinger grunnskole/ kulturskole | I løpet av 2019Gjennomgå VP på neste landsstyremøte.Avvente resultatet av KS-prosjektet | Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de norske kommunene. |
| **2.2.** **Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende** | **Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.** | Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid.Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid. | Felles kultursatsing med KS Motivere medlemmer til deltakelse i forskningsarbeid.Kulturskoleforskning som tema på ledersamlinger | Rådgiverne skal sørge for at det blir formidlet ut til medlemmene | Det er igangsatt forskningsarbeider med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høgskoler i landet. |
| **2.3** **Internasjonal samarbeidsaktør** | **Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen Nordiske samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig.** | Delta i EMUs arbeid.Gjennomføre Nordisk kulturskole-konferanse. Innhente og dele erfaringer knyttet til utvikling og formidling av rammeplanen. | Diskutere om det skal iverksettes tiltak over landegrenser (f.eks Finland) i møte mellom ST og NTVidereformidle arbeid som drives ute i kulturskolene pr. i dag. | Tema på neste ledersamling | Norsk kulturskoleråd er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturopplæring for barn og unge. |

**Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Strategi 2020** | **Virksomhetsmål 2018** | **Tiltak nasjonalt** | **Tiltak Trøndelag** | **Oppfølging** | **Kjennetegn på måloppnåelse** |
| **3.1** **Enhetlig organisasjon** | **Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.** | Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030. | Innspill om nødvendige kompetanser i organisasjonen framover i tråd med Røe-utvalgets anbefalinger | Gjort gjennom regionplan Trøndelag | Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. |
| **Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering.** | Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd. | Benytte felles mal i organisasjonen for tilstandsrapport | Hør med Ann Evy om det finnes felles mal for tilstansrapport | Det leveres en helhetlig tilstandsrapport til landsstyret 2018. Denne danner grunnlaget for virksomhetsplanleggingen. |
| **Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.** | Tydeliggjøre, og ved behov, fornye Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan. | Fokus på medlemskontakt | Styreleder og rådgiver i ST vil besøke alle regioner i løpet av høsten 2018For øvrig jevn kontakt via epost og telefonSentralleddets kommunikasjon går både til postmottak og til leder |  |
| **3.2.** **Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende** | **Med bakgrunn i Røe-utvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.** | Gjennomføre kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i Norsk kulturskoleråd. |  |  | Det er lagd en oppdatert kompetanseplan for Norsk kulturskoleråd. |
| **3.3.** **Høg kvalitet i utviklingsarbeidet** | **Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.**  | De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter.Det gjennomføres nødvendig kompetanseheving hos medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd. | Delta i større arrangementer i regi av Norsk kulturskoleråd med kompetanse og erfaringer fra egen region.Bidra med innspill til nødvendige kompetansehevende tiltak i organisasjonen |  | Nødvendig kompetanse er innhentet/utviklet.Det er en omforent konsensus knyttet til deltakelse i større nasjonale satsinger. |
| **Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.** | Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering. | Bidra med innspill til, og benytte helhetlige systemer for organisasjonen innenfor kvalitet, sakshåndtering og evaluering |  | Det er god flyt i saksbehandling og evaluering. |